

Департамент молодёжной политики Тюменской области

Государственное автономное учреждение
дополнительного образования Тюменской области
«Региональный центр допризывной подготовки и патриотического воспитания
«Аванпост»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета ГАУ ДО ТО
«Региональный центр допризывной
подготовки и патриотического
воспитания «Аванпост»
Протокол № 16 от «10» июня 2026г.

Утверждаю:
Директор ГАУ ДО ТО «Региональный
центр допризывной подготовки и
патриотического воспитания
«Аванпост»
Н.Ю. Савченко
от «10» июня 2026г.



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
физкультурно-спортивной направленности
«Фланкировка казачьей шашкой»**

Возраст обучающихся: 10-17 лет
Срок реализации: 1 месяц (8 часов)

Автор-составитель:
Вадик Е.Б.,
старший методист

Тюмень, 2026

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Фланкировка казачьей шашкой», предъявляет возможность освоить отдельные движения, связки и комбинации с казачьей шашкой, что эффективно позволяет развивать координационные способности, гибкость, способствует развитию ориентации в пространстве, видению перспективы. Занятия с шашкой укрепляют локтевые, кистевые суставы, развивают мелкую моторику.

Фланкировка – это современный этноспортивный комплекс артистической работы с казачьей шашкой.

Изначально термин “фланкирование” возник в рукопашном бою, когда кавалеристы выполняли боевые приемы с пикой. Откуда это название стало обозначать комплекс приёмов с холодным оружием. На сегодняшний день фланкировка шашкой стало неотъемлемым атрибутом казачьей культуры. Без показательных упражнений с шашкой не обходится ни один праздник.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Фланкировка казачьей шашкой» (далее Программа) для обучающихся в возрасте 10-17 лет составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- 1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
- Указ Президента России от 07 мая 2024 No 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

- Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024г. № 314 Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения.
- Указ Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024г. № 145 Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации.
- Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
- Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Требования к организации образовательного процесса, таблица 6.6) (30.12.2022 г.).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 года, регистрационный N 61573).
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана ее реализации».

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2030 года: ПРОЕКТ от 17.12.2024г., разработанный ФГБНУ Институт изучения детства, семьи и воспитания г.Москвы (на согласовании).
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 N 70226).
- Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019г. № 467 Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей.
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. No 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).
- Приказ ДОиН ТО, ДФКСиДО ТО, ДК ТО, ДСР ТО, ДИ ТО от 28 июля 2022 г. No 556/325/1285/315-п/151-од «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Тюменской области».
- Устав учреждения ГАУ ДО ТО «РЦДППВ «Аванпост».
- Положение о порядке разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ГАУ ДО ТО «РЦДППВ «Аванпост».

Актуальность

Программа направлена на внедрение традиций казачества в современную спортивную практику, а также популяризации дисциплины «Показательная фланкировка шашкой», создание мотивации у современной молодежи патриотических ценностей, а также пропаганда здорового образа жизни. Деятельность обучающихся способствует повышению культурного и физического уровня современной молодежи.

Новизна

Данная программа создает условия для сохранения и приумножения интереса к культуре казачества, и формирования у молодежи патриотических ценностей посредством физкультурно-спортивных занятий с казачьей шашкой. Программа предполагает, что внедрение в образовательный процесс метода расчлененного и подводящего упражнения позволит быстрее и качественнее освоить движение с казачьей шашкой различной сложности.

Категория воспитанников: Программа предназначена к освоению детьми и молодежью в возрасте 10-17 лет, изъявивших добровольное желание ее осваивать, допущенных по состоянию здоровья. Количество обучающихся в группе не менее 20 человек. Состав постоянный.

Объем и сроки освоения программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 8 часов. Срок реализации рассчитан на 1 месяц (4 недели).

Режим занятий и периодичность

1 занятие в неделю по 2 часа согласно расписанию продолжительностью 90 минут с перерывом на отдых. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 минут. В ходе реализации программы возможны корректировки в календарно-тематическом планировании в связи с проведением комплексных занятий.

Продолжительность одного занятия при дистанционной форме обучения не должна превышать 30 мин. (Основание: СанПиН 1.2.3685-21 от 28.01.2021 г. № 2; Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ 245-06).

Форма обучения: очная.

Форма реализации программы - очная, с применением дистанционных технологий и электронного обучения.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию. Расписание занятий утверждается администрацией учреждения по предоставлению педагогов дополнительного образования, с учетом возрастных особенностей обучающихся и установленных санитарно-гигиенических норм. Занятия предполагают сочетания теоретических и практических знаний, умений, навыков, опыта творческой деятельности.

Программа реализуется на государственном языке РФ – русский.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель программы: Формирование умения выполнять показательную фланкировку казачьей шашкой.

Сформулированная цель определяет задачи обучения и воспитания:

Обучающие:

1. Способствовать овладению движений с одной и с двумя казачьими шашками;
2. Совершенствовать технику выполнения элементов показательной фланкировки;
3. Закрепить умение комбинировать движения и самостоятельно составлять показательную программу.

Развивающие:

1. Способствовать проявлению образного мышления, воображения, творческих способностей;
2. Развивать скоростно-силовые и координационные способности;
3. Повысить уровень психофизической подготовленности обучающихся.

Воспитательные:

1. Способствовать патриотическому воспитанию личности;
2. Формировать у учащихся стремления к получению качественного законченного результата;
3. Воспитать морально-нравственные качества личности.

1.3. Планируемые результаты

В результате освоения общеобразовательной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности «Фланкировка казачьей шашкой» ожидается:

Предметные:

- Овладение движений с одной и с двумя казачьими шашками;
- Совершенствование техники выполнения элементов показательной фланкировки;
- Закрепление умения комбинировать движения и самостоятельно составлять показательную программу.

Личностные:

- Проявление образного мышления, воображения, творческих способностей;
- Развитие скоростно-силовых и координационных способностей;
- Повышение уровня психофизической подготовленности обучающихся.

Метапредметные:

- Способствовать патриотическому воспитанию личности;
- Формировать у учащихся стремления к получению качественного законченного результата;
- Воспитать морально-нравственные качества личности.

1.4. Содержание программы.

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Итого	Теория	Практика	Форма контроля
1	Начальная подготовка	1	0,5	0,5	Входной инструктаж-тест.
2	Фланкировка одной шашкой	2	-	2	Педагогическое наблюдение
3	Фланкировка двумя шашками	2	-	2	Педагогическое наблюдение
4	Показательная боевая фланкировка	0,5	-	0,5	Педагогическое наблюдение
5	Броски	0,5	-	0,5	Выполнение практического упражнения-
6	Перехваты	0,5	-	0,5	Тест на моторную память-
7	Комбинации	1,5	-	1,5	Сдача норматива-
Итого		8	0,5	7,5	-

Программа «Фланкировка казачьей шашкой» включает следующие дисциплины:

1. Начальная подготовка
2. Фланкировка одной шашкой
3. Фланкировка двумя шашками
4. Показательная боевая фланкировка
5. Броски

6. Перехваты

7. Комбинации

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Очная форма обучения, кол-во часов				Из них возможно реализовать с применением дистанционных технологий и электронного обучения кол-во часов			
		Все го	Теори я	Пра к- тик а	Форма контроля	Всег о	Тео рия	Прак -тика	Форма контроля
1.	Начальная подготовка	1	0,5	0,5	Входной инструктаж- тест.	0,5	0,5	-	Опрос
2.	Фланкировка одной шашкой	2	0,5	1,5	Педагогичес кое наблюдение	-	-	-	-
3.	Фланкировка двумя шашками	2	0,3	1,7	Педагогичес кое наблюдение	-	-	-	-
4.	Показательная боевая фланкировка	0,5	-	0,5	Педагогичес кое наблюдение	-	-	-	-
5.	Броски	0,5	-	0,5	Выполнение практическо го упражнения	-	-	-	-
6.	Перехваты	0,5	-	0,5	Тест на моторную память	-	-	-	-
7	Комбинации	1,5	-	1,5	Сдача норматива-	-	-	-	-
	Всего часов:	8	1, 3	6,7		0,75	0,75	-	-

Содержание учебной дисциплины «Начальная подготовка»

Дисциплина «Начальная подготовка» рассматривает правила владения казачьей шашкой, а также технику безопасности во время занятий. Дисциплина

позволит познакомиться с историей казачьей шашки и освоить знания о видах стоек и хватов в фланкировке

Цель дисциплины – изучение основ теории и практики по овладению показательными элементами казачьей шашкой.

Задачи:

1. Сформировать знания о казачьей шашке;
2. Научить различным видам стоек и хватов при работе с казачьей шашкой;
3. Способствовать формированию стойкого интереса к казачьей культуре.

Теоретическая часть:

Теоретическая часть включает в себя изучение и закрепление знаний о правилах владения казачьей шашкой, технике безопасности, а также о видах стоек и хватов в фланкировке.

Тема 1.1 Инструктаж по технике безопасности

Тема 1.2 Виды стоек и хватов

Форма контроля: Входной инструктаж-тест

Содержание учебной дисциплины «Фланкировка одной шашкой»

Дисциплина «Фланкировка одной шашкой», дисциплина, позволяющая овладеть техникой владения одной шашкой, направлена на работу как правой, так и левой рукой. Изучение этой дисциплины рассматривает как крутку шашкой вперед, так и назад, для совершенствования координационных способностей и подвижности суставов.

Цель дисциплины: обучить обучающихся технике владения одной шашкой обеими руками, задействовав крутку шашки не только вперед, но и назад.

Задачи:

1. Обучить базовым движениям с одной шашкой правой и левой рукой, а также обратным базовым движениям.
2. Развивать скоростно-силовые и координационные способности.
3. Сформировать у обучающихся высокие психологические и морально-волевые качества.

Теоретическая часть:

Теоретическая часть включает в себя изучение и закрепление знаний о технике владения одной шашкой обеими руками, крутки шашки вперед и крутке шашкой назад. Связка движений с одной шашкой.

Тема 2.1 Базовые движения с одной шашкой

Тема 2.2 Обратные базовые движения с одной шашкой

Практическая часть:

На практических занятиях занимающиеся проходят обучения и сдают зачет на контрольных занятиях по следующим темам:

- Крутка шашкой вперед.
- Крутка шашкой назад.
- Крутка шашкой правой и левой рукой.

Тема 2.1 Базовые движения с одной шашкой

Тема 2.2 Обратные базовые движения с одной шашкой

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

Содержание учебной дисциплины «Фланкировка двумя шашками»

Дисциплина «Фланкировка двумя шашками» рассматривает обучение с двумя шашками. При такой работе задействуется обе руки одновременно, выполняя синхронные или асинхронные движения.

Цель дисциплины: обучить обучающихся движениям с двумя шашками, применяя синхронные и асинхронные движения.

Задачи:

1. Обучить технике владения двумя шашками, задействовав синхронные и асинхронные движения;
2. Развивать скоростно-силовые и координационные способности;
3. Формирование стойкости и умения анализировать свои действия.

Теоретическая часть:

Теоретическая часть включает в себя изучение и закрепление знаний о технике владения двумя шашками вперед и назад, а также о технике синхронных и асинхронных движений с шашками.

Тема 3.1 Базовые движения с двумя шашками.

Тема 3.2 Обратные базовые движения с двумя шашками.

Практическая часть:

На практических занятиях занимающиеся проходят обучения и сдают зачеты на контрольных занятиях по следующим темам:

- Крутка шашек вперед;
- Крутка шашек назад;
- Крутка шашек асинхронно;
- Связка с двумя шашками.

Тема 3.1 Базовые движения с двумя шашками

Тема 3.2 Обратные базовые с движения двумя шашками

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

Содержание учебной дисциплины

«Показательная боевая фланкировка»

Дисциплина «Показательная боевая фланкировка» рассматривает боевые приемы с шашками. Данная дисциплина наиболее отражает истинное применение казачьей шашки.

Цель дисциплины: обучить обучающихся приемам показательной боевой фланкировки

Задачи:

1. Научить обучающихся выполнять уколы и рубку шашкой, используя во время фланкировки как одной, так и двумя шашками;
2. Развивать скоростно-силовые и координационные способности, а также подвижность суставов рук;
3. Сформировать у обучающихся высокие морально-волевые и психологические качества.

Теоретическая часть:

Теоретическая часть включает в себя изучение и закрепление знаний о боевой фланкировке.

Практическая часть:

На практическом занятии занимающиеся проходят обучение по следующим темам:

- Уколы шашкой.
- Рубка шашкой.
- **Связка боевых движений.**

Тема 4.1 Уколы и рубка шашкой.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

Содержание учебной дисциплины «Броски»

Дисциплина «Броски» предназначена для освоения техники бросков казачьей шашкой, а также навыков выполнять бросок не только самостоятельно, но и выполнять прием и бросок другому занимающемуся. Дисциплина позволяет совершенствовать умения владения казачьей шашкой.

Цель дисциплины: Совершенствовать навыки владения казачьей шашкой и обучить обучающихся ловле и броскам казачьей шашки.

Задачи:

1. Обучить обучающихся выполнять броски шашкой разной сложности, а также приему шашки от партнера.
2. Развивать координационные способности, подвижность и укрепление суставов рук.
3. Формировать высокую морально-волевую и психологическую подготовку.

Теоретическая часть:

Теоретическая часть включает в себя изучение и закрепление знаний о технике бросков разной сложности.

Практическая часть:

На практических занятиях занимающиеся проходят обучение и сдают зачеты на контрольных занятиях по следующим темам:

- Базовые броски.
- Бросок и прием шашки от партнера.

Тема 5.1 Базовые броски.

Форма контроля: Выполнение практического упражнения.

Содержание учебной дисциплины «Перехваты»

Дисциплина «Перехваты» рассматривает перемещение шашки из одной руки в другую, для непрерывной смены руки, выполняющей движения. Дисциплина способствует совершенствованию работы с казачьей шашкой, выполняя перехваты разной сложности.

Цель дисциплины: научить выполнять перехваты из одной руки в другую, не прерывая движения шашки

Задачи:

1. Научить выполнять базовые перехваты.

2. Способствовать развитию скоростно-силовых качеств, а также укреплению и подвижности суставов рук.

3. Формировать волевые качества, а также целеустремленность к законченным действиям.

Теоретическая часть:

Теоретическая часть включает в себя изучение и закрепление знаний о технике выполнения базовых перехватов.

Практическая часть:

На практических занятиях занимающиеся проходят обучение и сдают зачеты на контрольных занятиях по теме 6.1. «Базовые перехваты».

Форма контроля: Тест на моторную память.

Содержание дисциплины «Комбинации»

Дисциплина «Комбинации» рассматривает соединение различных движений с одной и двумя шашками, для создания комбинации – целостного выступления и демонстрации приобретенных умений и навыков владения казачьей шашкой. Дисциплина рассматривает как боевые комбинации (комбинации с ярко-выраженными боевыми приемами), так и художественные (комбинации с грациозными вращениями, использование различных обкаток)

Цель дисциплины: обучить обучающихся самостоятельно комбинировать изученные движения как с одной, так и с двумя шашками.

Задачи:

1. Обучить методам соединения движений для создания комбинации
2. Развивать скоростно-силовые и координационные способности.
3. Формировать морально-волевые и психологические навыки, умение анализировать и принимать срочные решения.

Теоретическая часть:

Теоретическая часть включает в себя изучение и закрепление знаний о методах соединения различных движений с одной и двумя шашками.

Практическая часть:

На практических занятиях занимающиеся проходят обучение и сдают зачеты на контрольных занятиях по следующим темам:

- Комбинация с одной шашкой.
- Комбинация с двумя шашками.

Тема 7.1 Боевые комбинации.

Тема 7.1 Художественные комбинации.

Форма контроля: Сдача норматива.

Рабочая программа воспитания

Цель воспитания: Воспитание высоконравственной, ответственной, инициативной и компетентной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, осознающей свою гражданскую идентичность и готовой к выполнению конституционного долга по защите Родины.

Задачи воспитания.

Образовательные:

Обеспечить усвоение обучающимися знаний о героической истории России, воинских традициях, государственных символах, основах безопасности и обороны государства, социально значимых нормах и ценностях.

Развивающие:

- Осознание российской гражданской идентичности, сформировать ценностей самостоятельности и инициативы;

- Готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности.

Воспитательные:

- Усвоение обучающимися знаний норм, духовно - нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

- Формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

- Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний.

Программа воспитания реализуется через следующие модули, отражающие специфику Центра .

Модуль «Учебная деятельность»

(Реализация воспитательного потенциала основных занятий)

Воспитательный потенциал учебно-тренировочных занятий (по огневой, тактической, физической, строевой подготовке и др.) реализуется через:

Максимальное использование воспитательных возможностей содержания дисциплин для формирования духовно-нравственных ценностей, дисциплины, ответственности.

Включение в рабочие программы целевых ориентиров результатов воспитания.

Применение интерактивных форм (тактические игры, решение ситуационных задач), стимулирующих познавательную мотивацию и командную работу.

Побуждение обучающихся к соблюдению норм поведения, воинского этикета, уставных взаимоотношений.

Организацию наставничества (взаимопомощь) более опытных обучающихся над новичками.

Модуль «Внеучебная деятельность»

(Обеспечение индивидуальных потребностей)

Реализуется через дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы и сетевые проекты предпрофессиональной подготовки.

Модуль «Военная история»

Цель: Сформировать у молодёжи целостное представление об истории России и её роли в мировой истории. Воспитать уважение к героическому прошлому страны и подвигам защитников Отечества;

Задачи:

- познакомить с ключевыми событиями военной истории России;
- организовать изучение локальных событий родного края в контексте общенациональной истории.
- создать условия для сохранения исторической памяти через участие в памятных мероприятиях;
- сформировать понимание связи между историческим прошлым и современными вызовами безопасности страны.

Планируемые результаты:

- формирование ценностного отношения к России, её народу и родному краю;
- знание государственных праздников и осознание их значения в истории страны;
- понимание важности самодисциплины и её роли в жизни человека;
- стремление продолжать героические традиции многонационального российского народа;
- знание истории своего народа, региона и современных достижений соотечественников;
- уважительное отношение ко всем национальностям и их представителям;
- осознание ответственности и взаимозависимости людей в обществе;
- знание подвигов героев, выдающихся деятелей российской истории и культуры, а также граждан, награжденных за значительные заслуги перед государством и обществом.

Модуль «Культурно - досуговая деятельность»

Цель: Формирование эмоциональной связи с военной историей Отечества и патриотических ценностей у молодёжи посредством участия в творческих конкурсах, интерактивных праздниках и совместных досуговых мероприятиях.

Задачи:

- организовать творческие мероприятия патриотической направленности;
- привлечь молодёжь к участию в культурных событиях, посвящённых памятным датам;

- использовать художественные средства для эмоционального воздействия на патриотические чувства;
- развивать творческие способности молодёжи через военно-патриотическую тематику;
- популяризировать патриотические ценности через современные форматы досуга (квесты, интерактивные выставки, цифровые проекты);
- создать условия для межпоколенческого диалога через совместное участие в культурно - досуговых мероприятиях.

Планируемые результаты:

- формирование ценностного отношения к жизни во всех её проявлениях, а также к качеству окружающей среды, своему здоровью и здоровью окружающих;
- осознание важности экологически обоснованного, здорового и безопасного образа жизни;
- понимание взаимосвязи и единства различных аспектов здоровья человека: физического, психического, социально-психологического и духовного;
- формирование личного опыта ведения здорового образа жизни и безопасного поведения;
- навыки противодействия негативным факторам, угрожающим здоровью и безопасности;
- соблюдение правил личной гигиены, техники безопасности и правил дорожного движения.

Модуль «Военно-профессиональная ориентация»

Цель: содействие профессиональной ориентации молодежи, направленной на активизацию процессов самоопределения и формирования профессиональной карьеры в сферах обороны и безопасности государства, а также обеспечение законности и правопорядка.

Задачи:

- предоставить полную информацию о военных специальностях и учебных заведениях Минобороны РФ;
- познакомить с перспективами карьерного роста и социальными гарантиями военнослужащих;
- дать возможность практического знакомства с военной профессией через моделирование служебной деятельности;
- организовать взаимодействие с действующими военнослужащими и ветеранами для обмена опытом;
- сформировать реалистичные представления о требованиях и особенностях военной профессии.

Планируемые результаты:

- положительное восприятие себя как личности и осознание своей принадлежности к социальным сообществам;
- получение позитивного опыта участия в практической деятельности в рамках различных социокультурных групп, ориентированных на конструктивное общественное развитие;
- самоопределение в области своих познавательных интересов и целей;

- формирование начальных профессиональных намерений и интересов;

- Накопление позитивного опыта участия в общественно значимых мероприятиях.

Модуль «Работа с родителями»

Цель: способствовать развитию партнерских отношений между учреждением и семьями в вопросах обучения, воспитания и развития обучающихся.

Задачи:

- информировать родителей о содержании и формах военно-патриотического воспитания;

- вовлекать родителей в совместную деятельность с детьми по патриотическому воспитанию;

- оказывать консультативную помощь по вопросам подготовки к военной службе и выбора военной профессии;

- поддерживать семьи военнослужащих и ветеранов в передаче традиций служения Отечеству.

Планируемые результаты

- формирование ценностного отношения к семье.
- осознание важности самодисциплины и её роли в семейной жизни.
- понимание и сознательное принятие нравственных норм взаимоотношений в семье, а также осознание значения семьи для гармоничного развития личности.

План воспитательной деятельности на 2026-2027 гг.

№ п/п	Мероприятие	Дата и место проведения	Ответственный
Модуль «Военная история»			
1	Уроки Мужества	В течении года	Педагог-организатор ПДО
2	Викторина «Боевой путь 38 Тобольского пехотного полка»	Октябрь	Педагог-организатор ПДО
3	Интеллектуально-познавательная игра «Памятные даты России»	Ноябрь	Педагог-организатор ПДО
4	Участие в мероприятиях Международного фестиваля военно-патриотической песни «Димитриевская суббота»	Ноябрь	РМЦПВ СУЦ
Модуль «Культурно - досуговая деятельность»			
5.	Развлекательно-игровая программа “Вечер знакомств”	Октябрь	Педагог-организатор ПДО
6.	Участие в качестве зрителей в мероприятиях Международного фестиваля военно-патриотической песни “Димитриевская суббота”	Ноябрь	РМЦПВ СУЦ
7.	Новогодний праздник «На пороге Новый год»	Декабрь	Педагог-организатор ПДО
Модуль «Военно-профессиональная ориентация»			
8	Встречи в рамках мероприятия «Диалоги с героями» -	В течении года	Педагог-организатор ПДО
9	Встречи с представителями воинских частей по согласованию с военным комиссариатом	В течении года	Педагог-организатор ПДО
10	Встречи с представителями учебных заведений силовых структур и МО	В течении года	Педагог-организатор

			ПДО
11	Встреча с представителями ЦССИ ФСО РФ по Тюменской области на территории Центра	сентябрь	Педагог-организатор ПДО
12	Посещение силовых структурных подразделений Главного Управления МЧС России по Тюменской области	Октябрь	Педагог-организатор ПДО
13	Экскурсия в подразделение «ОМОН» Управления Федеральной службы войск национальной гвардии РФ по Тюменской области	Ноябрь	Педагог-организатор ПДО
14	Ознакомительная экскурсия в Тюменское высшее военно-инженерное командное училище им. А.И. Прошлякова	Декабрь	Педагог-организатор ПДО
Модуль «Работа с родителями»			
15	День открытых дверей РЦДППВ “Аванпост”	Сентябрь	СУЦ РМЦПВ
16	Родительское собрание	Октябрь	Старший методист
17	Поход выходного дня	Октябрь	Педагог-организатор ПДО
18	Утренняя зарядка «Вместе с папой»	Октябрь	Педагог-организатор ПДО
19	Мастер-класс по спортивной подготовке «Мы с мамой вместе»	Ноябрь	Педагог-организатор ПДО
20	Открытые занятия для родителей по функциональному многоборью	Декабрь	Педагог-организатор ПДО

Рабочая программа

Цель и задачи программы.

Цель программы: Формирование умения выполнять показательную фланкировку казачьей шашкой.

Сформулированная цель определяет задачи обучения и воспитания:

Обучающие:

1. Способствовать овладению движений с одной и с двумя казачьими шашками;
2. Совершенствовать технику выполнения элементов показательной фланкировки;
3. Закрепить умение комбинировать движения и самостоятельно составлять показательную программу.

Развивающие:

1. Способствовать проявлению образного мышления, воображения, творческих способностей;
2. Развивать скоростно-силовые и координационные способности;
3. Повысить уровень психофизической подготовленности обучающихся.

Воспитательные:

1. Способствовать патриотическому воспитанию личности;
2. Формировать у учащихся стремления к получению качественного законченного результата;
3. Воспитать морально-нравственные качества личности.

Планируемые результаты

В результате освоения общеобразовательной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности «Фланкировка казачьей шашкой» ожидается:

Предметные:

- Овладение движений с одной и с двумя казачьими шашками;
- Совершенствование техники выполнения элементов показательной фланкировки;

- Закрепление умения комбинировать движения и самостоятельно составлять показательную программу.

Личностные:

- Проявление образного мышления, воображения, творческих способностей;
- Развитие скоростно-силовых и координационных способностей;
- Повышение уровня психофизической подготовленности обучающихся.

Метапредметные:

- Способствовать патриотическому воспитанию личности;
- Формировать у учащихся стремления к получению качественного законченного результата;
- Воспитать морально-нравственные качества личности.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Очная форма обучения, кол-во часов				Из них возможно реализовать с применением дистанционных технологий и электронного обучения кол-во часов			
		Все го	Теори я	Пра к- тик а	Форма контроля	Всег о	Тео рия	Прак -тика	Форма контроля
1.	Начальная подготовка	1	0,5	0,5	Входной инструктаж- тест.	0,5	0,5	-	Опрос
1.1.	Инструктаж по технике безопасности	0,5	0,5	-		0,25	0,25	-	Опрос
1.2.	Виды стоек и хватов	0,5	-	0,5-		-	-	-	
2.	Фланкировка	2	0,5	1,5	Педагогичес кое	-	-	-	-

	одной шашкой				наблюдение				
2.1.	Базовые движения с одной шашкой	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение	-	-	-	-
2.2.	Обратные базовые движения с одной шашкой	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение	-	-	-	-
3.	Фланкировка двумя шашками	2	0,3	1,7	Педагогическое наблюдение	-	-	-	-
3.1.	Базовые движения с двумя шашками	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение	-	-	-	-
3.2.	Обратные базовые движения с двумя шашками	1	0,1	0,9	Педагогическое наблюдение	-	-	-	-
4.	Показательная боевая фланкировка	0,5	-	0,5	Педагогическое наблюдение	-	-	-	-
4.1.	Уколы и рубка шашкой	0,5	-	0,5	Педагогическое наблюдение	-	-	-	-
5.	Броски	0,5	-	0,5	Выполнение практического упражнения	-	-	-	-
5.1.	Классические броски	0,5	-	0,5	Выполнение практического упражнения	-	-	-	-
6.	Перехваты	0,5	-	0,5	Тест на моторную память	-	-	-	-
6.1.	Базовые перехваты	0,5	-	0,5	Тест на моторную память	-	-	-	-
7	Комбинации	1,5	-	1,5	Сдача норматива-	-	-	-	-
7.1.	Боевые комбинации	0,5	-	0,5	Сдача норматива-	-	-	-	-

7.2.	Художественные комбинации	1	-	1	Сдача норматива-	-	-	-	-
	Всего часов:	8	1, 3	6,7		0,75	0,75	-	-

2. Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения, общее количество часов	Кол-во учебных недель в год, дата начала и окончания обучения по программе	Кол-во ч/нед	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин)
8 часов	4 недели (в период с 01.09.2026 по 29.12.2026)	2	1 занятие в неделю по 2 академических часа (90 минут) с перерывом 10 минут

2.2. Условия реализации программы.

Для реализации программы «Фланкировка казачьей шашкой» необходимо выполнение следующих условий:

Материально-техническое обеспечение и оборудование:

- Просторное помещение с высокими потолками в расчете на количество обучающихся в объединении;
- Казачьи шашки в расчете на количество обучающихся в объединении;
- Макеты казачьих шашек на количество обучающихся в объединении;
- Секундомер.

Информационно-методическое обеспечение:

1. Информационное обеспечение

Нормативно-правовые акты и стандарты:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Приказ Министерства просвещения РФ (актуальный номер) «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Устав учреждения, Правила внутреннего распорядка обучающихся.
- Инструкция по охране труда при проведении занятий с использованием макетов холодного оружия (шашки).

Наглядные пособия и визуальные материалы:

- Плакаты и стенды: Схемы базовых стоек казака, плоскости вращения клинка (горизонтальная, вертикальная фронтальная/боковая), траектории базовых элементов («восьмерка», «круг», «колесо»).
- Фотоматериалы: Архивные фотографии кубанских и донских казаков начала XX века с описанием регламентированного ношения и применения шашки.
- Видеотека:
 - Записи традиционных шермиций (казачьих игр и состязаний).
 - Фрагменты выступлений профессиональных коллективов фланкировки.
 - Учебные видеопособия с замедленной съемкой (*slow-motion*) выполнения сложных перехватов и бросков.

Информационно-коммуникационные ресурсы:

- Доступ к сети Интернет для просмотра обучающих каналов на платформах RuTube или VK Видео.
- Использование мессенджеров (Telegram/VK) для создания закрытого чата группы с рассылкой методических материалов, расписания и видеоразбором домашних заданий.
- Система АИС ЭДО 2.0;
- Образовательный портал ГАУ ДО ТО «Региональный центр допризывной подготовки и патриотического воспитания «Аванпост».

2. Методическое обеспечение

Учебно-методический комплекс (УМК):

- Рабочая программа дополнительного образования «Фланкировка казачьей шашкой» (с календарно-тематическим планированием на 8 часов).
- Конспекты занятий (технологические карты) для каждого из 8 академических часов, включающие:
 - Цели и задачи урока.
 - Хронометраж этапов (подготовительная, основная, заключительная части).
 - Текст команд инструктора (терминология: «К бою!», «В ножны!», «Равняйся!»).
 - Описание типичных ошибок и способы их исправления.
- Методические рекомендации для педагога:
 - Алгоритм обучения детей младшего и среднего школьного возраста (учет возрастных особенностей моторики).
 - Техника безопасности: правила работы в строю, дистанция между занимающимися (не менее длины вытянутой руки с шашкой).
 - Методы развития чувства ритма у обучающихся.

Дидактические материалы:

- Раздаточный материал: Карточки-схемы с изображением элементов для самостоятельного заучивания дома.
- Чек-листы самоконтроля: Таблицы для оценки собственной стойки, хвата и амплитуды движений перед зеркалом.
- Словарь терминов: Глоссарий специфической лексики (фланкировка, крутка, рубка лозы, голорез, крест-накрест).

Диагностический инструментарий:

- Критерии оценивания: Параметры для проведения промежуточной и итоговой аттестации (например: правильность хвата — 1 балл, непрерывность движения — 1 балл, симметрия — 1 балл).

- Протоколы сдачи нормативов: Бланки фиксации результатов контрольного занятия.

- Видеотека эталонного исполнения: Короткие ролики, где мастер-инструктор выполняет каждый изучаемый элемент в идеальном качестве для демонстрации группе.

2.3. Кадровое обеспечение.

К реализации данной программы допускается педагог дополнительного образования ГАУ ДО ТО «РЦДППВ «Аванпост», имеющий образование не ниже среднего-специального или среднего-профессионального, владеющий навыками владения фланкировкой казачьей шашкой.; прошедший профессиональную переподготовку по программе «Педагог дополнительного образования»; а так же инструктаж по охране труда и технике безопасности при проведении занятий по огневой подготовке; соответствующий требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н).

2.4. Формы контроля.

После прохождения обучения по программе «Фланкировка казачьей шашкой» все обучающиеся сдают зачет. Форму проведения зачета педагог выбирает самостоятельно.

Контрольно-оценочные средства составляются на основе рабочей программы учебной дисциплины с учетом предъявляемых требований к общим и профессиональным компетенциям, знаниям, умениям, практическому опыту обучающихся и утверждается а педагогическом совете.

Формы контроля по разделам

№	Раздел	Практика	Рекомендуемая форма контроля
1	Начальная подготовка	0,5 ч.	Входной инструктаж-тест. Устный опрос или бланкета на знание ТБ при обращении с холодным оружием (даже учебным). Проверка готовности экипировки.
2	Фланкировка одной шашкой	2 ч.	Текущий визуальный контроль («Смотр стойки»). Педагог фиксирует правильность хвата, постановки ног и плоскости вращения клинка. Критерий: отсутствие мышечных зажимов, непрерывность движения.
3	Фланкировка двумя шашками	2 ч.	Контроль симметрии и координации. Выполнение базовых восьмерок и кругов в обе стороны без потери ритма. Критерий: синхронность работы рук, сохранение дистанции между клинками (отсутствие столкновений).
4	Показательная боевая фланкировка	0,5 ч.	Демонстрация связки (мини-зачет). Обучающийся

№	Раздел	Практика	Рекомендуемая форма контроля
			должен исполнить короткую хореографическую композицию под счет или музыку, объединяющую изученные элементы.
5	Броски (вертушки/перекидывания)	0,5 ч.	Практическое упражнение на точность. Контролируется не сам факт броска, а умение поймать клинок за рукоять без ошибки после одного полного оборота.
6	Перехваты	0,5 ч.	Тест на моторную память. Смена ведущей руки во время вращения (из правой в левую и обратно) без остановки темпа.
7	Комбинации	1,5 ч.	Рубежный контроль — сдача норматива. Исполнение заранее оговоренной последовательности элементов (например: основная стойка $\rightarrow$ восьмерка одной рукой $\rightarrow$ перехват $\rightarrow$ бросок $\rightarrow$ завершение).

Для отслеживания уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции, целесообразно использовать следующие формы контроля:

Текущий контроль – оперативная и динамичная проверка результатов обучения, сопутствующая процессу выработки и закрепления умений и навыков обучающихся (проверка знаний). Текущий контроль за реализацией программы предусмотрен в конце каждой дисциплины. Контрольное занятие может быть проведено в форме беседы, тестирования, зачетного занятия, полевого выхода или другое, учитывая содержание дисциплины.

Тематический контроль – проверка решения заранее определенных задач или программного материала (контрольные занятия, сдача нормативов).

Итоговый контроль – оценка результатов обучения прохождению программы обучающиеся сдают зачет по теоретической и практической части, а также нормативы по физической подготовке. Результаты сдачи нормативов, результаты участия обучающихся в соревнованиях по тематике общеобразовательной программы заносятся в протоколы.

2.5. Оценочные материалы.

Проверка знаний, умений и навыков обучающихся осуществляется: в процессе обучения, в конце обучения (по теме, разделу) и на итоговых зачетах.

В ходе проверки оцениваются:

- техника выполнения двигательных действий;
- знания.

Задания, позволяющие определить достижение обучающимися планируемых результатов:

Начальная подготовка.

Входной инструктаж-тест. Этот этап критически важен, так как работа ведется с инвентарем, имитирующим холодное оружие.

1. Блиц-анкета (письменная или устная) на знание ТБ

Обучающийся должен ответить «Да»/«Нет» или выбрать правильный вариант. Для младших школьников лучше использовать визуальные карточки.

Блок А: Правила обращения с оружием

1. **Вопрос:** Можно ли трогать клинок товарища во время его вращения?
 1. *Правильный ответ:* Нет. Никогда не пересекать траекторию чужого клинка частями тела.
 2. *Оценка понимания:* Ребенок должен показать рукой «стоп-полукруг» перед собой, обозначая безопасную дистанцию.
2. **Вопрос:** Куда направлен острый конец клинка, когда вы просто стоите и слушаете командира (положение «Смирно»)?
 1. *Правильный ответ:* Строго в пол (в землю). Острие никогда не должно смотреть в сторону людей.
3. **Вопрос:** Что делать, если у макета отлетел эфес (рукоять) или появилась трещина?
 1. *Правильный ответ:* Немедленно прекратить движение, сделать шаг назад и громко сказать инструктору: «Инвентарь неисправен!».
4. **Вопрос:** Разрешено ли выполнять сложные броски («вертушки»), если человек стоит ближе чем в двух метрах от вас?
 1. *Правильный ответ:* Категорически запрещено. Минимальная дистанция для активных действий — длина вытянутой руки с шашкой + запас.

Блок Б: Готовность экипировки и внешнего вида

- **Проверка одежды:** Инструктор просит выполнить приседание и мах руками.
 - *Критерий:* Шарфы, широкие рукава, цепочки и кулоны должны отсутствовать (риск зацепиться за вращающееся лезвие).
- **Проверка обуви:** Обувь должна быть закрытой, плотно фиксирующей голеностоп (берцы, кроссовки). Шлепанцы или обувь на высоком каблуке — недопуск к занятию.

- **Проверка состояния рук:** Ногти коротко подстрижены. Если ладони влажные (гипергидроз), инструктор выдает магнезию или тальк для улучшения хвата.

2. Практический тест готовности (физическое действие)

После теоретического опроса обучающийся берет учебный макет шашки. Оценивается не красота владения, а автоматизм безопасности.

Задание №1: «Прием-передача»

- **Действие:** Инструктор держит свою шашку вертикально (эфесом вверх, острием вниз). Обучающийся должен правильно взять ее из рук.
- **Что проверяем:** Берется ли рукоять полной кистью сразу? Не берется ли клинок пальцами за лезвие (даже тупое)?
- **Ошибка:** Хват двумя пальцами, неуверенное касание.

Задание №2: «Перенос по залу»

- **Действие:** «Пронеси шашку вон до той стены и вернись обратно».
- **Что проверяем:** Положение оружия при ходьбе.
 - *Эталон:* Клинок лежит на плече (тупым на плече, острием назад) или удерживается опущенной рукой острием строго в пол.
 - *Ошибки:* Размахивание шашкой при ходьбе, игра клинком, направление острия вперед.

Задание №3: «Стойка "К бою"»

- **Действие:** По команде инструктора принять боевую стойку.
- **Что проверяем:**
 1. Расстояние между стопами (устойчивость).
 2. Положение локтя вооруженной руки (не должен быть прижат к телу слишком сильно, чтобы обеспечить амплитуду).
 3. Взгляд направлен прямо, а не только на кончик шашки.

3. Форма фиксации результатов (Чек-лист педагога)

Для отчетности этот этап оформить в виде краткого журнала допуска:

ФИО обучающегося	ТБ (Анкета)	Экипировка	Практика (Передача/Ношение)	Допуск
Иванов И.И.	Сдал (5/5)	Соответствует	Без ошибок	Допущен
Петров П.П.	Сдал	Есть цепочка	Игнорирует угол размаха	Допущен условно (снять цепочку, повторный инструктаж)
Сидоров С.С.	Ошибка в п.3	Кеды	Направляет острие на соседа	Не допущен (до переекзаменовки)

Данный входной контроль позволяет отсеять лиц, физически или психологически не готовых к работе с инерционным предметом, и минимизировать риски травматизма в группе еще до начала отработки базовых элементов фланкировки.

Фланкировка одной шашкой.

По дисциплине «Фланкировка одной шашкой» Этот контроль проводится педагогом непосредственно в процессе выполнения элемента, без остановки всей группы.

1. Методика проведения «Смотра стойки»

Контроль осуществляется по принципу «Обход строя». Педагог не прерывает музыку или счет, а медленно перемещается вдоль шеренги, фиксируя ошибки и давая краткие голосовые команды (подсказки) конкретным обучающимся.

А. Контроль постановки ног и корпуса (Опора)

Это фундамент вращения. Если ноги стоят неверно, корпус будет «мотать», и клинок потеряет плоскость.

- На что смотрим:**

- **Стопы:** Ширина плеч или чуть шире. Колени слегка согнуты («мягкие колени»), пружинистые.
- **Таз:** Подан немного вперед, спина прямая, но без излишнего напряжения в пояснице.

- **Плечи:** Опущены вниз, расслаблены. Частая ошибка — подъем плечевых суставов к ушам от волнения.
- **Голосовые маркеры педагога:**
 - *Ошибка:* «Не вставай на носки!» / *Подсказка:* «Прилипни стопами к полу».
 - *Ошибка:* «Спина колесом!» / *Подсказка:* «Раскрой грудную клетку, макушкой тянись в потолок».

Б. Контроль хвата (Связь с оружием)

Оружие должно быть продолжением руки, а не отдельной тяжелой палкой.

- **На что смотрим:**
 - **Уверенность:** Хват закрытый, крепкий, но не «белый» (когда белеют костяшки пальцев от перенапряжения).
 - **Положение кисти:** При классических вращениях кисть должна быть гибкой, работая как шарнир. Ошибка — жесткий кулак «деревянной руки».
 - **Большой палец:** Должен лежать на плоскости (обухе), а не обхватывать рукоять полностью (это сковывает движение).
- **Голосовые маркеры педагога:**
 - *Ошибка:* «Мертвая хватка!» / *Подсказка:* «Держи шашку, как птицу: крепко, чтобы не улетела, но нежно, чтобы не задушить».
 - *Ошибка:* «Большой палец сжался!» / *Подсказка:* «Вытяни большой палец вдоль рукояти».

В. Контроль плоскости вращения клинка (Геометрия)

Самый сложный элемент для новичков. Шашка должна рубить воздух в одной идеальной плоскости (как стекло), а не выписывать «змейки».

- **На что смотрим:**
 - **Глазомер:** Педагог встает сбоку от ученика. Лезвие должно визуально сливаться в одну тонкую линию. Если видны искры (блики) от движения лезвия — плоскость завалена.
 - **Локоть:** Не должен гулять вверх-вниз. Он задает радиус круга.

- **Голосовые маркеры педагога:**

- *Ошибка:* «Рубишь дрова, а не воду!» / *Подсказка:* «Представь перед собой стеклянное окно, ты должен разрезать его ровно посередине».
- *Ошибка:* «Клинок гуляет!» / *Подсказка:* «Зафиксируй локоть, работай только предплечьем и кистью».

2. Чек-лист оценки (для заполнения в журнал наблюдений)

Для систематизации текущего контроля можно использовать бинарную шкалу (+/-) или трехбалльную:

Параметр	Критерий успеха (++)	Есть недочеты (+)	Грубый брак (-)
Ноги/Корпус	Стопа полная, колено мягкое, таз активен.	Отрыв пятки, напряжение в пояснице.	Ноги прямые («колоды»), сильное раскачивание тела.
Хват	Кисть живая, хват уверенный, плечо опущено.	Периодическое сжатие пальцев, легкий тремор.	Судорожный хват, поднятое напряженное плечо.
Плоскость	Клинок «стоит» в воздухе, нет бликов.	Незначительные отклонения на поворотах.	Клинок летит хаотично, риск удара самого себя.
Непрерывность	Движение длится 5+ секунд без остановок.	Замедление темпа к концу цикла.	Остановка после каждого оборота для поправки.

3. Как исправлять мышечные зажимы

Если вы видите «зажатую» стойку (напряженная шея, задранные плечи):

1. **Команда «Сброс»:** Попросите ученика резко встряхнуть кистями рук и плечами прямо во время вращения (если уровень позволяет сделать это безопасно).
2. **Дыхание:** Напомните дышать. Зажим часто связан с задержкой дыхания. Команда: «Выдыхай в каждый удар!».

3. **Замедление:** Попросите делать то же самое движение, но в два раза медленнее. Скорость маскирует ошибки, замедление их проявляет.

Фланкировка двумя шашками.

Этот этап является одним из самых сложных, так как требует разнонаправленной работы полушарий мозга.

1. Методика проведения контроля: «Зеркальный тест»

Контроль проводится индивидуально с каждым обучающимся после того, как он освоил базовые круги одной рукой.

Этап А: Подготовка (Статический контроль) Перед началом вращения педагог проверяет исходную позицию:

- **Симметрия хвата:** Обе руки должны держать оружие одинаково (например, оба клинка лезвием вверх или оба лезвием вниз). Смешанный хват («крест-накрест») на этом этапе запрещен, так как он маскирует ошибки координации.
- **Углы в локтях:** Угол сгиба обеих рук должен быть визуально одинаковым (обычно около 90–120 градусов).

Этап Б: Динамический контроль (Выполнение восьмерки) Обучающемуся дается команда выполнить горизонтальную «восьмерку» (знак бесконечности) перед собой.

- **Синхронность по фазе (Идем вместе):** Руки начинают движение одновременно.
 - *Ошибка:* Одна рука уже рисует правую петлю, а левая только начинает подъем. Это выглядит как запаздывание.
- **Антисинхронность по направлению (Навстречу):** Когда правая рука идет вправо, левая должна зеркально идти влево.
 - *Ошибка:* «Паровозик». Правая рука ведет, а левая безвольно повторяет ее траекторию вместо того, чтобы двигаться в противоположную сторону.

2. Критерии оценки (Чек-лист педагога)

Параметр	Идеал (Техника «Гуранин»)	Допустимо (Уровень «Казачина»)	Ошибка (Уровень «Новичок»)
Ритм	Звук рассекаемого воздуха монотонный, без пауз.	Небольшое замедление при смене направления.	Сбив дыхания, остановка одной руки для поправки траектории.
Симметрия амплитуды	Правый и левый круги абсолютно равны по диаметру.	Разница в диаметре кругов не более 10%.	Один клинок летит далеко от тела, второй прижат к плечу.
Координация (Мозг)	Взгляд направлен прямо перед собой, глаза не бегают за клинками.	Кратковременные взгляды на кончик одного из клинков.	Голова поворачивается вслед за руками («закручивание» шеи).
Дистанция между клинками	Сохраняется стабильный просвет (15–20 см) между лезвиями в центре пересечения.	Клинки проходят близко, но касаний нет.	Столкновение. Удар лезвий или эфесов друг о друга.

3. Типичные ошибки и способы их исправления

Ошибка №1: «Приклеенная рука» (Потеря независимости конечностей)

- *Как выглядит:* При движении правой руки всё тело разворачивается вправо, уводя за собой левую руку. Фланкировка превращается в вращение всем корпусом.
- *Исправление:* Упражнение «Стенолаз». Обучающийся встает вплотную к стене боком. Та рука, что ближе к стене, прижата к ней и неподвижна. Второй рукой выполняется восьмерка. Корпус физически заблокирован стеной и не может помогать руке.

Ошибка №2: Столкновение клинков (Нарушение дистанции)

- *Как выглядит:* В точке пересечения плоскостей один клинок догоняет другой. Обычно происходит из-за разной скорости рук (доминирующая рука всегда быстрее).
- *Исправление:*
 1. **Упражнение «Разная высота»:** Попросить делать одну восьмерку на уровне головы, вторую — на уровне пояса. Пересечения исчезнут, мозг поймет независимость задач.
 2. **Метроном:** Отработка под четкий медленный счет. Команда: «Вход в центр строго на удар бочки».

Ошибка №3: Завал плоскости (Орудия задевают спину/голову)

- *Как выглядит:* При отведении руки назад ученик теряет контроль над углом наклона клинка.
- *Исправление:* Работа перед зеркалом. Задача ученика — видеть оба своих плеча одновременно, не теряя контроля над острием. Если острие исчезает из виду сзади — оно направлено в спину.

4. Формат фиксации результата

Для текущего контроля используется шкала «Светофор», которую педагог ставит в журнал сразу после выполнения связки (10 секунд непрерывного движения):

- **Зеленый:** 10+ секунд чистого звука, идеальная симметрия.
- **Желтый:** Есть столкновения или потеря ритма, но элемент узнаваем.
- **Красный:** Полная десинхронизация, требуется возврат к упражнению с одной шашкой.

Показательная боевая фланкировка.

Методические материалы для проведения **мини-зачета в форме демонстрации связки**. Этот этап является переходным от отработки «сухой» техники к артистизму и прикладному применению навыков.

1. Структура контрольной композиции (Хореографический эталон)

Для зачета используется стандартная схема казачьей фланкировки, которая проверяет умение соединять элементы без пауз. Длительность: 20–30 секунд под музыку или счет.

Блок А: Вход и приветствие (5 секунд)

- *Действие:* Исходное положение («Смирно»). Подъем шашек в позицию «К бою».
- *Что проверяем:* Дисциплина строя, резкость выполнения команды, правильный хват с первого раза.

Блок Б: Базовая работа одной рукой (8 секунд)

- *Действие:* Выполнение по 4 полных круга (восьмерок) правой рукой, затем перехват эфеса и 4 круга левой рукой.
- *Что проверяем:* Чистоту плоскости при смене рук. Ошибка — остановка движения для смены хвата.

Блок В: Синхронная работа двумя руками (8 секунд)

- *Действие:* Одновременные встречные восьмерки перед собой («мельница») ИЛИ синхронные круги в одну сторону (скрещенные руки).
- *Что проверяем:* Координацию и симметрию (см. предыдущий пункт). Клинки не должны сталкиваться.

Блок Г: Динамика и перемещения (6 секунд)

- *Действие:* Выполнение элементов с шагом вперед или поворотом на 360 градусов.
- *Что проверяем:* Умение сохранять ритм и плоскость вращения клинка во время движения ног. Частая ошибка — ноги остановились, а руки еще машут, теряя баланс.

Блок Д: Финал (3 секунды)

- *Действие:* Резкая остановка клинков в эффектной позе (например, одна шашка у плеча, вторая острием вниз) или четкий бросок (вертушка) с ловлей в ножны/руку.
- *Что проверяем:* Владение инерцией. Оружие должно замереть мгновенно вместе с телом, а не болтаться по инерции.

2. Критерии оценки (Шкала баллов)

Для объективности рекомендуется использовать чек-лист из 5 критериев (максимум 5 баллов):

№	Критерий	Описание идеального исполнения
1	Непрерывность	Отсутствие микро-пауз между элементами. Связка течет как единый поток воды.
2	Ритмичность	Совпадение акцентов (ударов клинка о невидимую точку) с сильными долями музыки/счета.
3	Чистота геометрии	Круги остаются кругами даже при усталости. Нет завалов лезвия («полотенцем»).
4	Артистизм Взгляд	Спина прямая, плечи опущены, взгляд уверенный, направлен вверх клинков или на зрителя, а не на свои руки.
5	Безопасность	Сохранение дистанции, отсутствие риска задеть себя или напарника при разворотах.

Система перевода:

- **5 баллов («Зачет+»):** Эталонное исполнение. Можно ставить в пример группе.
- **4 балла («Зачет»):** Допущена 1 мелкая пометка (случайный сбой ритма), но техника сохранена.
- **3 балла («Условный зачет»):** Техника узнаваема, но есть явные мышечные зажимы или остановки для поправки хвата. Требуется доработка.
- **2 балла («Повторная сдача»):** Развал связки на отдельные элементы, потеря оружия или грубое нарушение ТБ.

3. Организация процесса сдачи

Вариант А: Индивидуальный выход Обучающийся выходит в центр зала. Это психологическая проверка на стрессоустойчивость.

- *Лайфхак педагога:* Если ученик «завис», педагог начинает хлопать в ритм музыки, задавая темп голосом: «И... раз-два-три, пошли!».

Вариант Б: Парная демонстрация (Зеркало) Два обучающихся выходят одновременно и выполняют связку зеркально.

- *Преимущество:* Педагогу сразу видны ошибки симметрии. Если один делает круг шире другого — это заметно моментально.
- *Критерий:* Смотреть нужно не только на клинки, но и на уровни постановки рук (должны быть на одной высоте).

Вариант В: «Слепой зачет» Выполнение связки с закрытыми глазами (только для продвинутых групп).

- *Цель:* Проверить проприоцепцию (ощущение тела в пространстве). Если человек полагается только на зрение, он тут же потеряет равновесие или плоскость.

4. Методика обратной связи

После демонстрации результат объявляется немедленно: «Иванов — Зачет. Отличная динамика, но ты смотришь себе на руки, подними подбородок. Петров — Повторная сдача. Ты потерял ритм на переходе с одиночной работы на двойную, тренируй этот стык дома».

Броски.

В контексте обучения фланкировке «бросок» — это не метание оружия в цель, а контролируемое освобождение рукояти с последующим перехватом за лезвие или эфес после вращения.

1. Цель и методика контроля

Цель: Проверка координации, чувства времени (тайминга) и способности отпускать контроль без страха. Педагог оценивает не силу броска, а именно фазу приема («ловли»).

Алгоритм выполнения (одиночный бросок):

1. **Замах:** Выполнение базовой восьмерки снизу вверх.
2. **Мертвый хват:** В верхней точке траектории кисть жестко фиксирует рукоять.
3. **Выстрел (Бросок):** Резкое разжатие пальцев. Рукоять скользит по ладони вниз. Клинок уходит в свободный полет острием вперед/вверх.

4. **Ожидание:** Рука остается выпрямленной в сторону полета клинка.
Критическая ошибка: попытка схватить клинок раньше времени или отдернуть руку назад.
5. **Прием (Ловля):** Перехват рукои ровно за набалдашник (головку эфеса) в момент завершения первого оборота, когда импульс еще не угас.

2. Критерии оценки качества исполнения

Параметр	Идеальное исполнение («Чистая ловля»)	Ошибка («Грязный прием»)
Точка выпуска	Клинок пущен строго вертикально или под четко заданным углом.	Клинок летит «винтом», кувыркается в воздухе.
Положение руки	Рука вытянута в направлении броска, образуя прямую линию «глаз — рука — клинок».	Рука согнута в локте или спрятана за спину от страха.
Хват при приеме	Пальцы мягко принимают рукоять в ладонь, большой палец накрывает головку эфеса сверху.	Удар рукоятью о жесткую раскрытую ладонь (риск травмы), либо захват за середину лезвия.
Стабильность стойки	Корпус неподвижен, ноги остаются на месте.	Отшатывание назад в момент ловли, потеря равновесия.

3. Этапы освоения и типичные ошибки

Для безопасного обучения упражнение разбивается на подводящие элементы:

Этап 1. «Скользкий выпуск» (без потери контакта)

- *Задание:* Выполнить восьмерку, но в верхней точке ослабить хват так, чтобы рукоять проскользнула на 2–3 см вниз по ладони, и тут же поймать её обратно.
- *Что проверяем:* Отсутствие страха перед потерей рукояти.

Этап 2. «Короткий полет» (над мягкой поверхностью)

- *Задание:* Бросить клинок так, чтобы он совершил всего половину оборота и упал на мягкий мат или ковер рукоятью вниз.
- *Типичная ошибка:* Сдавливание рукояти пальцами из-за боязни уронить оружие. *Исправление:* Педагог командует: «Держи шашку тремя пальцами, а не всей пятерней».

Этап 3. Полная вертушка (контрольный срез)

- *Задание:* Поймать клинок за полный оборот.
- *Опасная ошибка:* Попытка поймать клинок за лезвие («голорез»). Это свидетельствует о неправильном расчете тайминга. Если ученик делает это систематически, его нужно вернуть к Этапу 1.

4. Варианты усложнения (для дифференцированного контроля)

Если базовый бросок освоен, педагог вводит дополнительные условия зачета:

1. **«Ловля вслепую»:** Обучающийся выполняет бросок, закрыв глаза в момент выпуска клинка, и открывает их только для корректировки хвата в момент приема. Развивает мышечную память.
2. **«Броски по нарастающей»:** Серийное выполнение. Задача — сделать 3 броска подряд.
 - *Зачет:* Все три пойманы чисто.
 - *Условный зачет:* Два из трех.
 - *Недопуск:* Потеря оружия или травмоопасный хват более одного раза.
3. **«Перехват-оборот»:** После ловли за рукоять обучающийся обязан сразу же выполнить один круг над головой, не останавливая инерцию клинка. Проверяет умение гасить инерцию и перенаправлять ее.

5. Техника безопасности (обязательна к озвучиванию)

- При выполнении броска все остальные участники группы должны сделать два шага назад.
- Запрещено выполнять броски, если впереди на расстоянии вытянутой руки стоит человек (траектория полета клинка может быть непредсказуемой при ошибке).
- Обязательно наличие тренировочного макета со скругленным острием.

Перехваты.

материалы для проведения теста на моторную память и координацию (смена ведущей руки).

Этот элемент является высшим пилотажем базовой фланкировки, так как требует преодоления естественного доминирования одной из рук.

1. Цель теста

Цель: Проверка способности центральной нервной системы переключать управляющие импульсы между полушариями мозга без потери кинетической энергии вращения. **Задача обучающегося:** Выполнить непрерывную серию кругов или восьмерок, меняя руку в строго определенный момент по команде педагога или через равные промежутки времени.

2. Техника выполнения: «Момент истины» (Фаза передачи)

Критическим моментом является не само вращение, а передача инерции от одной кисти к другой.

Алгоритм перехвата (на примере горизонтальной восьмерки):

1. **Синхронизация траекторий:** В момент, когда правая рука уходит вправо (завершая правую петлю), левая рука должна зеркально двигаться навстречу ей слева.
2. **Точка встречи:** Руки встречаются перед корпусом обучающегося. Правая рука находится ладонью вверх (или вбок), готовясь отдать рукоять.
3. **Передача импульса:** Левая рука совершает легкое «подсекающее» движение кистью, принимая эстафету. Это должно выглядеть не как два отдельных действия, а как перекачивание мяча из правой ладони в левую.
4. **Без паузы:** Оружие не останавливается ни на миллисекунду. Если темп упал — тест считается проваленным.

3. Критерии оценки

Параметр	Идеал («Чистая эстафетная палочка»)	Типичная ошибка («Запинка»)
Ритм	Звук рассекаемого воздуха монотонный. Акцент перехода	Слышен микро-щелчок клинка о клинок или резкое изменение

Параметр	Идеал («Чистая эстафетная палочка»)	Типичная ошибка («Запинка»)
	незаметен.	частоты свиста.
Положение корпуса	Таз и плечи остаются неподвижными, фронтальными к зрителю.	Корпус разворачивается вслед за новой рукой (потеря плоскости).
Координация глаз	Взгляд направлен прямо перед собой, поверх клинков.	Глаза бегают за рукоятью (попытка визуально контролировать перехват).
Хват при приеме	Новая рука подхватывает оружие расслабленной кистью, затем фиксируя хват.	Судорожное сжатие пальцев принимающей руки еще до касания рукояти.

4. Методика проведения зачета

Для объективной проверки используется формат «Серия с интервалами». Обучающийся выполняет задание под счет инструктора:

- **Уровень 1 (Базовый):** Команда «Правая... Стоп. Левая».
 Задание: Сделать 4 круга правой, остановиться в точке передачи, передать левой, сделать 4 круга.
 Что проверяем: Способность зафиксировать точку остановки.
- **Уровень 2 (Динамический):** Команда «Смена каждые 8 счетов».
 Задание: Непрерывное вращение. Педагог считает вслух. На каждый 8-й удар происходит смена рук.
 Что проверяем: Моторную память и тайминг.
- **Уровень 3 (Стресс-тест / «Кольцо»):**
 Задание: Обучающийся стоит внутри группы (в строю) и должен менять руки синхронно со всеми остальными.
 Что проверяем: Умение не сбиться под давлением окружения и визуальный контроль строя.

5. Исправление типичных ошибок

Ошибка №1: «Эффект маятника» (Оружие бьет по ногам/корпусу)

- *Причина:* При смене руки меняется высота локтя. Одна рука всегда чуть выше другой.
- *Исправление:* Упражнение у стены. Плечи плотно прижаты к стене во время смены рук. Локти физически не могут опуститься или подняться.

Ошибка №2: «Потеря темпа» (Провисание)

- *Причина:* Передающая рука гасит скорость раньше времени, а принимающая начинает разгон с нуля.
- *Исправление:* Использование утяжеленного тренировочного макета. Тяжелый предмет невозможно разогнать мгновенно; ученик вынужден научиться передавать уже набранную инерцию.

Ошибка №3: Зеркальное дублирование (Вместо встречных движений — однонаправленные)

- *Причина:* Обе руки пытаются рисовать круг справа, сталкиваясь друг с другом.
- *Исправление:* Упражнение «Разделение задач». Правая рука делает только большие медленные круги, левая — только мелкие и быстрые движения кистью. Затем они меняются ролями. Это ломает жесткую нейронную связь «руки делают одно и то же».

6. Фиксация результата

В журнале ставится отметка о наличии навыка **«Билатеральная симметрия»:**

- **Освоено:** Переход плавный, ритм сохранен более 1 минуты.
- **В процессе:** Есть заминки, но нет потери оружия.
- **Не освоено:** Рука-дублер отказывается работать независимо, требуется возврат к базовым упражнениям на изоляцию конечностей.

Комбинации.

методические материалы для проведения **рубежного контроля (сдачи норматива).**

Этот этап является итоговой проверкой того, насколько обучающийся смог автоматизировать разрозненные навыки и объединить их в единую моторную программу.

1. Структура контрольного норматива «Казачья связка №1»

Для сдачи зачета используется стандартизированная последовательность длительностью 25–30 секунд.

Элемент	Техническое описание	Что контролирует педагог
1. Исходное положение	Стойка «Смирно», шашка в ножнах. По команде — выход в стойку «К бою».	Дисциплина, резкость движений, правильный хват с первого раза.
2. Базовая восьмерка	Выполнение горизонтальной «восьмерки» правой рукой перед собой (4 полных цикла).	Чистота плоскости вращения (клинок не должен «заваливаться» или уходить за спину).
3. Перехват (Смена руки)	Передача клинка из правой руки в левую перед корпусом без остановки темпа.	Моторная память, координация, отсутствие потери равновесия при смене ведущей стороны.
4. Зеркальная восьмерка	Повторение элемента левой рукой.	Симметрия амплитуды (левая рука должна работать так же широко, как правая).
5. Бросок (Вертушка)	Вывод клинка в верхнюю точку, контролируемый выпуск рукояти и перехват после одного оборота.	Тайминг, смелость (отпускание оружия), точность приема на лету.
6. Финал («Стрижка»)	Резкий перевод клинка в позицию острием вниз у левого плеча («На плечо» или аналогичная уставная позиция) с фиксацией.	Умение гасить инерцию, эстетика завершения композиции.

2. Критерии оценки (Балльная система)

Для объективности рекомендуется использовать чек-лист. Максимальный балл — 10.

Технический блок (макс. 7 баллов):

- **Непрерывность (2 балла):** Связка выполнена единым потоком. Нет остановок между элементами для «перезагрузки».
 - *Ошибка:* Остановка после броска более чем на 2 секунды.
- **Геометрия (2 балла):** Сохранение плоскостей. Руки не перекрещиваются нелогично, клинок не бьет по спине/ногам.
- **Симметрия (1 балл):** Левая сторона визуальна идентична правой.
- **Безопасность (2 балла):** Отсутствие риска травмировать себя. Контроль дистанции лезвия от собственного тела.

Артистический / Психологический блок (макс. 3 балла):

- **Взгляд (1 балл):** Смотрит прямо, демонстрирует уверенность, а не следит глазами за кончиком шашки.
- **Дыхание (1 балл):** Не задерживает дыхание (признак зажима). Движения синхронизированы с выдохом.
- **Презентация (1 балл):** Четкое выполнение команд начала и конца. Эстетика стойки.

Шкала перевода:

- **9–10 баллов:** «Отлично». Техника эталонная, есть артистизм.
- **7–8 баллов:** «Хорошо». Допущена одна мелкая поправка (случайный сбой ритма), но техника сохранена.
- **5–6 баллов:** «Удовлетворительно». Элементы узнаваемы, но присутствуют мышечные зажимы, потеря баланса или остановка темпа.
- **Ниже 5 баллов:** «Неудовлетворительно». Требуется пересдача. Развал связки на отдельные части.

3. Организация процедуры сдачи

Вариант А: Индивидуальный зачет под счет Педагог выступает в роли дирижера.

- *Команда:* «Принять исходное... Начи-НАЙ!».
- Педагог отсчитывает ритм хлопками или голосом. Это снимает с ученика необходимость считать самому и позволяет сосредоточиться только на физике движения.

Вариант Б: Зачет «на фоне» (Парный) Два обучающихся выходят одновременно. Один выполняет связку, второй стоит рядом и выполняет упрощенный вариант (например, только круги одной рукой).

- *Цель:* Проверка умения концентрироваться и не отвлекаться на соседа. Выявляет тех, кто может двигаться только в тишине и одиночестве.

Вариант В: «Экзамен на усталость» Обучающийся сначала выполняет физическую нагрузку (10 приседаний или 30 секунд прыжков), и сразу после этого, без паузы на отдых, исполняет связку.

- *Цель:* Проверка техники при учащенном пульсе. В реальном бою или выступлении редко бывают идеальные условия покоя.

4. Методика разбора ошибок (Debriefing)

После выполнения результат объявляется немедленно:

«Иванов — 8 баллов. Отличный бросок и перехват, но ты потерял темп на финальной фиксации. Дома тренируй именно переход от вертушки к стойке "К бою"».

Если норматив не сдан, указывается **только один приоритетный элемент** для отработки, чтобы не перегружать обучающегося информацией.

2.6.Методические материалы.

Методика работы по программе характеризуется общим поиском эффективных технологий, позволяющих конструктивно воздействовать на развитие физических качеств обучающихся, на решение их индивидуально-личностных проблем.

- Боровиков Л.И. Искусство обучения. Введение в дидактику дополнительного образования детей: Методическое пособие. – Новосибирск, 2013.

- Бочкарева И.А. Рефлексия как инструмент профессионального развития педагога. – СПб., 2004.

- Воспитательный процесс: изучение эффективности: Методические рекомендации. – М., 2000.

Список литературы

для педагога

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в ред. от 03.07.2016 г.
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 30.12.2015 № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы».
4. Закон Тюменской области от 06.02.1997г. № 72 «О молодежной политике в Тюменской области» (в ред. 08.12.2015 г.).
5. Региональная программа «Патриотическое воспитание граждан и допризывная подготовка молодежи к военной службе в Тюменской области» на 2016 — 2020 годы, утв. 04.05.2016 г.
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р.
7. Бачевский В.И. Система военно-патриотического воспитания несовершеннолетних граждан. М., 2001г.
8. Николаев Г. Воспитание гражданских качеств подростков в детских общественных объединениях. Екатеринбург. 2004г.

для родителей

1. Базарный В.Ф. Здоровье и развитие ребенка: экспресс-контроль в школе и дома: Практическое пособие. - М., АРКТИ, 2005.
2. Кулагина И.Ю. Возрастная психология. - М., 1996.
3. Баркан А. Практическая психология для родителей или Как научиться понимать своего ребенка. М. 2000.
4. Дмитриева В.Г. 200 развивающих игр и упражнений от рождения до школы \В.Г. Дмитриева, О.А. Новиковская. - М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007. - 95 с.
5. Лютова Е.К. Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. С-Пб2000.

6. Богачкина Н.А. Как преодолеть детскую застенчивость./ Р.Н. Сиренко, Н.А. Богачкина; худож. П.В. Зарослов. - Ярославль: Академия развития, 2007. - 224 с.

для детей

1. Фопель К. Создание команды. Психологические игры и упражнения. - М., Генезин, 2002.
2. Бишаева А.А., Малков А.А. Физическая культура. Учебник. М.: КноРус, 2020. 312 с.
3. Кузнецов В. С., Колодницкий Г. А. Теория и история физической культуры. М.: КноРус, 2020. 448 с.
4. М. Вайцман «Гимнастика», «Чемпион» (стихотворения). //Кукумбер: литературно – художественный журнал для детей. М. – 2009.- № 6. – С.

Перечень полезных интернет-ссылок

1. <http://avanpost-72.ru/>
2. <https://www.gto.ru/>
3. <https://www.youtube.com/channel/UC9uD2gEA3LJ0gRjrQpnuJUg>
4. <https://vk.com/avanpost72>

